

## **OTVORITEV RAZSTAVE KRIŽ V ČIPKI od c,23. aprila do 3. maja 2026**

Romarsko društvo ŠmaR Žiri je pripravilo v Galeriji v zvoniku farne cerkve sv. Martina prvo letošnjo razstavo, na kateri je bil predstavljen izbor več kot petdesetih klekljanih podob križev, ki so jih naredile spretne roke klekljaric in klekljarjev.

Otvoritev razstave Križ v čipki je bila 23. aprila, še pred uradnim začetkom 20. Slovenskih klekljarskih dnevov, v času katerih je bila potem na ogled vse do 3. maja. Uvodni del otvoritve se je začel s pesmijo, ki so jo zapeli gospod župnik Andrej Jemec ter pevki Marjanca Modrijan in Darja Jereb. Sledil je nagovor predsednika društva ŠmaR, božjepotnika Matjaža Oblaka, ki je po pozdravu prisotnih predstavil razstavljena dela in pripravo razstave. Zahvalil se je klekljaricam in predsednici društva Cvetke, gospe Tanji Mlinar, ter ostalim zaslužnim za samo postavitve razstavljenih čipkastih križev. Tako kot za razstavo Marija v čipki je tudi pri tej veliko dela opravila Helena Oblak, Franc Temelj pa je poskrbel za končno razvrstitev podob.

V nadaljevanju je Marija Kokalj opisala križ kot osrednji simbol krščanstva, njegov pomen in povezanost z vsakdanjim življenjem ljudi ter kako je skozi stoletja križ nagovarjal umetnike in rokodelce, da so ga upodabljali na različne načine. V zgodovini slovenskega naroda je bil vedno navzoč kot tihi spremljevalec človekove poti, z zaščitno vlogo skozi celo posameznikovo življenje, od rojstva do smrti.

Gospa Tanja Mlinar je nato spregovorila še o avtorjih čipk in posameznih vzorcev.

Prireditve so zaključili pevci in lahko se je začelo ogledovanje imenitnih klekljanih umetnin z globoko simboliko.

Minka Kokalj



Foto Viktor Žiri



